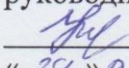


Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
города Набережные Челны «Детская школа искусств № 13 (татарская)»

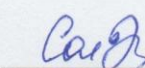
Рассмотрено

на заседании МО
преподавателей
театрального искусства
от 29.08.2025г.
Протокол № 1
руководитель МО

 Н.Ф.Белова
«29» августа 2025 г.

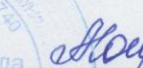
Согласовано

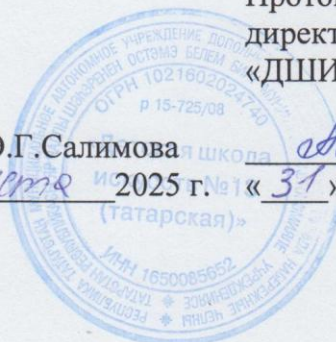
заместитель директора
по УВР

 Э.Г.Салимова
«29» августа 2025 г.

Принято

на педагогическом совете
от 29.08.2025 г.
Протокол № 1
директор МАУДО
«ДШИ № 13 (т)»

 Л.Е.Кондакова
«31» августа 2025г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету «Основы актерского мастерства»

для 4 года обучения

на 2025/2026 учебный год.

Возраст обучающихся: 12-13 лет.

Срок реализации: 1 год.

Составитель:

Сашина Ирина Владимировна,
преподаватель театрального искусства
высшей квалификационной категории

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Основы актерского мастерства» составлена на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по учебному предмету «Основы актерского мастерства», принятой педагогическим советом от 29.08.2025г., протокол №1, в соответствии с Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ от 18.11.2015 №09-3242, требованиями к рабочим программам, утвержденными приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.12.2015 года, методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ республиканского центра внешкольной работы МОиН Республики Татарстан.

Срок реализации данной рабочей программы учебного предмета «Основы актерского мастерства» составляет 1 год.

Изучается в 4 классе в объеме 68 часов. Занятия проходят спаренным уроком 1 раз в неделю, продолжительность урока - 80 минут. Обучение проходит в форме групповых занятий (от 6 до 10 человек).

Планируемые результаты освоения учебного предмета

В результате освоения учебного предмета «Основы актерского мастерства» обучающиеся 4года приобретут следующие знания, умения, навыки:

- -знание основных жанров театрального искусства: трагедии, комедии, драмы;
- -умения использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- -умения использовать приобретенные технические навыки при решении исполнительских задач;
- -умения воплощать музыкальную и пластическую характеристику персонажа;
- -умения корректно анализировать свою работу и работу других обучающихся;
- -знания театральной терминологии;
- -знания выразительных средств сценического действия и их разновидности;
- -знания принципов построения этюда;
- -умения вырабатывать логику поведения в этюдах, целесообразность действий;
- -умения координироваться в сценическом пространстве;
- -умения создавать художественный образ в сценической работе или в творческом номере;
- -навыков по владению психофизическим состоянием;
- -умения проводить анализ произведений театрального искусства.

Содержание программы на 4 год обучения

№ п/п	Раздел	Теория	Практика
1	Актерские тренинги и упражнения.	Сценический образ Характер и характерность Пластика образа Создание сказочно-фантастического образа	Упражнения: «Стоп-кадры», "Ум, чувства, тело", Упражнение «Только руки», «Только ноги» Упражнения на коллективную согласованность. Практические упражнения на формирование и развитие умения видеть себя со стороны, создавая логичную картинку, понятную зрителю.
2	Основы исполнительского мастерства.	Законы построения драматургического произведения. Работа над отрывками из драматургических произведений, басни. Работа над ролью в учебном спектакле.	Этюды на сюжет сказки. Этюды – инсценировки басен. Этюды на сюжет небольшого рассказа. Инсценировка небольших фрагментов из классических литературных произведений.
3	Итоговое занятие.		Итоговый показ на зрителя отрывков из пьес, этюдов-наблюдений за животными, людьми.

Календарный учебный график 4год обучения. ОАМ.

№ п/п	Месяц	Число	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь	2	Беседа с игровыми элементами	2	Инструктаж ТБ. Сценический образ	124каб.	Анализ исполнения
2	сентябрь	9	Беседа с игровыми элементами	2	Характер и характерность	124каб.	Анализ исполнения
3	сентябрь	16	Практическое занятие	2	Пластика образа	124каб.	Педагогическое наблюдение
4	сентябрь	23	Практическое занятие	2	Пластика образа	124каб.	Анализ исполнения
5	сентябрь	30	Практическое занятие	2	Создание сказочно- фантастического образа	124каб.	Педагогическое наблюдение
6	октябрь	7	Практическое занятие	2	Создание сказочно-фантастического образа	124каб.	Анализ исполнения
7	октябрь	14	Беседа с игровыми элементами	2	Законы построения драматургического произведения	124каб.	Педагогическое наблюдение
8	октябрь	21	Практическое занятие	2	Этюды на сюжет сказки.	124каб.	Педагогическое наблюдение
9	ноябрь	11	Практическое занятие	2	Этюды на сюжет сказки.	124каб.	Анализ исполнения
10	ноябрь	18	Практическое занятие	2	Этюды на сюжет сказки.	124каб.	Анализ исполнения
11	ноябрь	25	Практическое занятие	2	Этюды – инсценировки басен.	124каб.	Педагогическое наблюдение
12	декабрь	2	Практическое занятие	2	Этюды –инсценировки басен.	124каб.	Анализ исполнения
13	декабрь	9	Практическое занятие	2	Этюды на сюжет небольшого рассказа	124каб.	Педагогическое наблюдение
14	декабрь	16	Практическое занятие	2	Этюды на сюжет небольшого рассказа	124каб.	Анализ исполнения
15	декабрь	30	Практическое занятие	2	Этюды на сюжет небольшого рассказа	124каб.	Анализ исполнения
16	декабрь	22	Открытый показ	2	Промежуточная аттестация.	124каб.	Анализ исполнения
17	январь	13					
18	январь	20	Практическое занятие	2	Этюды на сюжет сказки.	124каб.	Пед.наблюдение
19	январь	27	Практическое занятие	2	Инсценировка фрагментов из классических произведений.	124каб.	Педагогическое наблюдение
20	февраль	3	Практическое занятие	2	Инсценировка фрагментов из классических произведений.	124каб.	Анализ исполнения
21	февраль	10	Практическое занятие	2	Инсценировка фрагментов из классических произведений.	124каб.	Анализ исполнения
22	февраль	17	Практическое занятие	2	Инсценировка фрагментов из классических произведений.	124каб.	Педагогическое наблюдение

23	февраль	24	Практическое занятие	2	Сценический образ	124каб.	Анализ исполнения
24	март	3	Беседа с игровыми элементами	2	Работа с драматургическими произведениями, басни.	124каб.	Педагогическое наблюдение
25	март	10	Практическое занятие	2	Работа с драматургическими произведениями, басни.	124каб.	Анализ исполнения
26	март	17	Практическое занятие	2	Работа с драматургическими произведениями, басни.	124каб.	Педагогическое наблюдение
27	март	24	Практическое занятие	2	Работа над отрывками из драматургическими произведениями, басни.	124каб.	Анализ исполнения
28	апрель	7	Беседа с игровыми элементами	2	Работа над ролью в учебном спектакле.	124каб.	Педагогическое наблюдение
29	апрель	14	Практическое занятие	2	Характер и характерность	124каб.	Педагогическое наблюдение
30	апрель	21,28	Практическое занятие	2	Характер и характерность	124каб.	Анализ исполнения
31	май	5	Практическое занятие	2	Этюды – инсценировки басен.	124каб.	Педагогическое наблюдение
32	май	12	Практическое занятие	2	Работа над ролью в учебном спектакле.	124каб.	Анализ исполнения
33	май	19	Беседа с игровыми элементами	2	Работа над ролью в учебном спектакле.	124каб.	Педагогическое наблюдение
34	май	22	Открытое занятие	2	Промежуточная аттестация.	124каб.	Анализ исполнения

План внеурочной работы:

Дата	Мероприятие
19 .09. 2025	Беседа о правилах поведения в школе «Школа наш дом»
27 .10.2025	Театральная гостиная «Посвящение в театралы»
29 .10.2025	Показ спектакля «Сказ о...» А.С.Пушкин
30.12.2025	Игровая программа «Новогодняя фиерия».
28 .01.2026	Показ спектакля для учащихся ДШИ «Сказ о...»
21.02.2026	Интерактивная игра с игровыми элементами «Будь здоров»
27.03 2026	Театральный капустник посвященный дню театра «Апплодисменты»
25.04.2026	Тематический вечер «В гостях у Пушкина» показ спектакля «Сказ о....»
7.05. 2026	Вахта памяти «У войны не детское лицо»